

ГБПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»

**Инструкционно-технологическая карта
практического занятия № 6.**

Дисциплина: информатика.

Тема: Редактор растровой графики Adobe Photoshop: базовые операции при редактировании изображений, инструменты редактирования и рисования.

Приобретаемые умения и навыки: выработка умений работать с редактором растровой графики Adobe Photoshop.

Норма времени: 2 часа.

Оснащение рабочего места: инструкционно-технологическая карта, компьютер.

Правила техники безопасности:

- по кабинету ходить спокойно;
- с клавиатурой и мышью работать бережно;
- заходить только со второй обувью;
- за компьютером сидеть не более 2-х человек.

Литература:

Киселев, С.В., Павлова Е.Ю. Сборник задач и упражнений по информатике: учеб. пособие / под ред. Л.Г. Гагариной. Ч.1.– М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА–М, 2008.

Немцова, Т.И., Назарова Ю.В. Практикум по информатике, 2008 год.

Сафронова, И.К. Задачник – практикум по информатике. – СПб.:Петербург, 2002.

Угринович, Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов/ Н.Д. Угринович – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.

Практические задания:

Откройте Adobe Photoshop CS5 (ярлык на рабочем столе).

Задание 1. Инструменты выделения и рисования. Магнитное лассо.

В папке *Мои документы* найдите папку **ПЗ6**. В этой папке найдите рисунок Eagle с расширением PSD. Откройте его с помощью Adobe Photoshop.

Увеличьте масштаб изображения до 200-300% и далее работайте с таким масштабом. Для перемещения по изображению используйте палитру **Навигатор** или инструмент **Рука** .

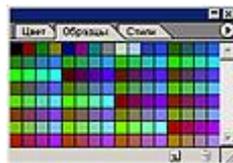
Используя инструмент **Магнитное лассо** , выделяйте отдельные чёрные перья и с помощью инструмента **Заливка**  раскрасьте орла в разные цвета.

Совет:

○ Цвета заливки выбирайте самостоятельно на палитрах **Цвет** и **Образцы** или в окне **Сборщик цветов**. Это окно можно вызвать двойным щелчком на кнопках установки цвета фона и переднего плана на Палитре инструментов.



Палитра **Цвет**



Палитра **Образцы**



Палитра **Сборщик цветов**

○ Если **Заливка** закрасивает слишком много или слишком мало, то отрегулируйте параметр **Чувствительность** (значение должно быть в диапазоне от 0 до 255).

○ Вместо инструмента **Заливка** можно использовать **Кисть**  или **Аэрограф** .

В результате у вас получится птица, больше похожая на попугая, чем на орла. Готовое изображение сохраните в папке на рабочем столе, названной под вашей фамилией, с расширением PSD и назовите картинку **Задание 1**.

Готовое изображение



Задание 2. *Инструменты выделения и рисования. Волшебная палочка.*

В папке **ПЗ6** найдите рисунок Peppers с расширением PSD. Откройте его с помощью Adobe Photoshop.

Увеличьте масштаб изображения до 200-300% и далее работайте с таким масштабом. Для перемещения по изображению используйте палитру **Навигатор** или инструмент **Рука** .

Используя инструмент **Волшебная палочка** , выделяйте отдельные овощи и с помощью инструмента **Заливка** , раскрасьте их в разные цвета.

Совет:

- Отрегулируйте параметр **Чувствительность** Волшебной палочки так, чтобы овощи выделялись целиком и при этом не захватывались другие элементы (значение должно быть в диапазоне от 0 до 255).

- Если **Заливка** закрасивает слишком много или слишком мало, то отрегулируйте параметр **Чувствительность** (значение должно быть в диапазоне от 0 до 255).

- Вместо инструмента **Заливка** можно использовать **Кисть**  или **Аэрограф** .

В результате у вас получится некоторый абстрактный натюрморт. Готовое изображение сохраните в папке на рабочем столе, названной под вашей фамилией, с расширением PSD, и назовите картинку **Задание 2**.

Готовое изображение



Задание 3. В папке ПЗ6 найдите рисунки atheletic и landscape. Откройте их с помощью Adobe Photoshop в двух разных окнах.

Перейдите к окну с изображением гимнастки (atheletic.jpg) Используя инструмент **Волшебная палочка** , выделите фон фокруг гимнастки.

Для добавления выделения фона в замкнутом пространстве (ограниченном руками, ногами и др.) к основному выделению, используйте инструмент **Волшебная палочка** , удерживая при этом нажатой клавишу <Shift>.



Совет:

- Отрегулируйте параметр **Чувствительность** Волшебной палочки так, чтобы выделяемые фрагменты изображения охватывались целиком и при этом не захватывались другие элементы (значение должно быть в диапазоне от 0 до 255).

У Вас получился выделенным синий фон. Теперь необходимо выделить саму гимнастку. Для этого инвертируйте выделение, выполнив команду **Выделение ► Инvertировать выделение**, или воспользуйтесь «горячими» клавишами <Ctrl>+<Shift>+<I>



Выделенное изображение поместите в буфер обмена с помощью команды **Редактирование ► Копировать** (<Ctrl>+<C>)

Перейдите к окну с пейзажем (landscape.jpg).

Вставьте изображение командой **Редактирование ► Вставить** (<Ctrl>+<V>)



С помощью инструмента **Перемещение**  выровняйте изображение гимнастки на фоне пейзажа. Готовое изображение сохраните в своей папке под названием **Задание 3**.

Готовое изображение



Задание 4. *Инструменты выделения и рисования. Магнитное и многоугольное лассо.*

В папке **ПЗ6** найдите рисунок vegetables с расширением PSD. Откройте его с помощью Adobe Photoshop.

Создайте новый рисунок командой **Файл ► Новый** (<Ctrl>+<N>).

Укажите следующие параметры нового рисунка:

Ширина:	300	
	пикселей	
Высота:	400	
	пикселей	
Разрешение:	72	Окно Имя
	пиксели/дюйм	
Режим:	RGB	
Содержание (фон):	Белый	



Выделяя с помощью

инструмента **Магнитное лассо**  и **Многоугольное лассо** , поочерёдно разные овощи, создайте на новом рисунке изображение «Повара»



Объедините слои командой **Слой ► Выполнить сведение**.

Готовое изображение сохраните в своей папке под названием **Задание 4**.

Готовое изображение



Задание 5. *Инструменты выделения и рисования. «Пересадка голов».*

В папке **ПЗ6** найдите рисунки dog и camel. Откройте их с помощью Adobe Photoshop в двух разных окнах.

Выделите голову верблюда (с учётом замкнутых областей) и скопируйте в буфер обмена.



Вставьте голову верблюда в рисунок с собакой.



Командой **Редактирование ► Трансформация ► Масштаб** измените размер головы верблюда. Выровняйте верблюда относительно собаки.



Инструментом **Ластик**  с мягкими краями аккуратно удалите лишние детали головы верблюда.



В окне **Цветовой баланс**, которое вызывается командой **Изображение ► Регулировки ► Цветовой баланс (<Ctrl>+)** измените цветовую гамму слоя с верблюдом так, чтобы она была близка к цветовой гамме собаки.



Окно Цветовой баланс

Инструментами **Штамп копий**  и **Палец**  устраните оставшиеся недостатки изображения.



Объедините слои командой **Слой ► Выполнить сведение**.
Готовое изображение сохраните в своей папке.

Готовое изображение



Готовое изображение сохраните в своей папке под названием **Задание 5**.

Показать выполненные задания преподавателю.